



## إرشادات المسابقة

### □ طريقة الاشتراك بالمسابقة

- الخطوة 1. الدخول على موقع [www.talktalkkorea.or.kr](http://www.talktalkkorea.or.kr) وتسجيل العضوية
- الخطوة 2. الضغط على صفحة التفاصيل لكل مرحلة في المسابقة
- الخطوة 1-3. تصميم المحتوى [رسم، فيديو، ويبتون، صورة]، ثم رفعه على شبكات التواصل الاجتماعي الخاصة بك (انستغرام، تويتر، فيس بوك، بنترست، تمبلر، إلخ.) أو على الموقع الإلكتروني الشخصي
- الخطوة 2-3. [المقال] كتابة مقال بأسلوب حر
- الخطوة 4. تقديم المحتوى من خلال رفع الرابط أو الملف بعد الضغط على زر Apply الموجود أسفل كل مرحلة في المسابقة

### □ المؤهلون للاشتراك في المسابقة

- جميع محبي كوريا من كافة أنحاء العالم
- باستثناء: (1) حاملي الجنسية الكورية (2) الأطفال دون سن الـ 14
- \*يمكن للأطفال دون سن الـ 14 المشاركة في حالة موافقة الوصي القانوني

### □ الجدول الزمني للمسابقة

- فترة المسابقة: الإثنين الموافق 2023/07/17 حتى الأحد الموافق 2023/09/17 بتوقيت كوريا
- المرحلة الأولى من المسابقة: الإثنين الموافق 2023/07/17 حتى الأحد الموافق 2023/08/13
- المرحلة الثانية من المسابقة: الإثنين الموافق 2023/07/31 حتى الأحد الموافق 2023/09/03
- المرحلة الثالثة من المسابقة: الإثنين الموافق 2023/08/14 حتى الأحد الموافق 2023/09/17
- المسابقة المميزة: الإثنين الموافق 2023/07/17 حتى الأحد الموافق 2023/09/17
- فترة التقييم: الإثنين الموافق 2023/09/18 حتى الخميس الموافق 2023/10/12
- فترة التصويت عبر الإنترنت: الأربعاء الموافق 2023/09/27 حتى الإثنين الموافق 2023/10/09

• الإعلان عن الفائزين: الجمعة الموافق 2023/10/13

الدعوة لزيارة كوريا: أول شهر نوفمبر (9 أيام و8 ليالٍ) \* ميعاد الزيارة عرضة للتغيير.

## □ موضوع المسابقة والإرشادات

### 1. موضوع المرحلة الأولى من المسابقة: K-Food, K-Music (الطعام الكوري، الموسيقى الكورية)

• التعبير بواسطة رسمة أو وبيتون أو صورة أو فيديو عن معلومات حصلت عليها أو شعور انتابك وما إلى ذلك من خلال تجربة مباشرة أو غير مباشرة مع الأكل الكوري والموسيقى الكورية.

### K-Food (هيا تكشف عن تنوع الطعام الكوري)

الفئة	الإرشادات	مثال
رسمة	عمل فني تم ابتكاره بحرية يدور حول "الطعام الكوري".	رسوم توضيحية تعبر بشكل حسي عن الطعام الكوري، وملصقات صور وفنون مرئية وغيرها عن الطعام الكوري، إلخ.
وبيتون		وبيتون يتناول حلقة عن الطعام الكوري، وبيتون يقدم وصفة لطعام كوري، وبيتون لتعريف أصل طعام كوري، إلخ.
صورة	عمل فني تم تصويره بحرية يدور حول "الطعام الكوري".	صورة لطعام كوري بعد أن قمت بإعداده بنفسي، صورة أثناء الاستمتاع بتناول الطعام الكوري، صورة تبرز روعة شكل ومذاق الطعام الكوري، إلخ
فيديو	عمل فني تم ابتكاره وتصويره وتحليله بحرية يدور حول "الطعام الكوري".	فيديو "موكبناغ" لتناول الطعام الكوري، فيديو شرح وصفة للطعام الكوري، فيديو تعريف عن الطعام الكوري، فيلوج (مدونة فيديو) عن الطعام الكوري، إلخ.
مقال	عمل فني مكتوب بحرية يدور حول "الطعام الكوري".	كتابة ريفيو (تعليق/تقييم) عن الطعام الكوري، تجربة مرتبطة بالطعام الكوري، ما يميز الطعام الكوري من وجهة نظري

## K- Music (هيا نكشف عن تنوع الموسيقى الكورية)

الفئة	الإرشادات	مثال
رسمة	عمل فني تم ابتكاره بحرية يدور حول "الموسيقى الكورية (الكيوب، الأغاني الشعبية، الموسيقى الكورية التقليدية، إلخ)".	رسوم توضيحية مبتكرة تدور حول الموسيقى الكورية، ملصقات وفنون مرئية وغيرها تعبر عن الموسيقى الكورية بشكل حسي.
ويبتون	عمل فني تم تصويره بحرية يدور حول "الموسيقى الكورية (الكيوب، الأغاني الشعبية، الموسيقى الكورية التقليدية، إلخ)".	ويبتون يتناول تجربتك مع الموسيقى الكورية، ويبتون للتعريف بالموسيقى الكورية، إلخ.
صورة	عمل فني تم تصويره بحرية يدور حول "الموسيقى الكورية (الكيوب، الأغاني الشعبية، الموسيقى الكورية التقليدية، إلخ)".	صورة تحكي تجربة مباشرة مع الموسيقى الكورية، صورة أثناء الاستمتاع بالموسيقى الكورية، إلخ.
فيديو	عمل فني تم ابتكاره وتصويره وتحريره بحرية يدور حول "الموسيقى الكورية (الكيوب، الأغاني الشعبية، الموسيقى الكورية التقليدية، إلخ)".	فيديو أثناء الاستمتاع بالموسيقى الكورية، فيلوع (مدونة فيديو) متعلق بالموسيقى الكورية، إلخ.
مقال	عمل فني مكتوب بحرية يدور حول "الموسيقى الكورية (الكيوب، الأغاني الشعبية، الموسيقى الكورية التقليدية، إلخ)".	مقال يتناول تجربة مع الموسيقى الكورية، قصة وقوعك في غرام الموسيقى الكورية، إلخ.

## 2. المرحلة الثانية من المسابقة: K-Beauty, K-Fashion (الجمال الكوري، الأزياء الكورية)

• التعبير بواسطة رسمة أو ويبتون أو صورة أو فيديو عن معلومات حصلت عليها أو شعور انتابك من خلال تجربة مباشرة أو غير مباشرة مع الجمال الكوري والأزياء الكورية.

## K- Beauty (هيا نكشف عن تنوع الجمال الكوري)

الفئة	الإرشادات	مثال
رسمة	عمل فني تم ابتكاره بحرية يدور حول "K-Beauty (الجمال الكوري التقليدي والحديث، ومنتجات الشعر ومستحضرات	رسوم توضيحية مبتكرة تدور حول الجمال الكوري، ملصقات وفنون مرئية وغيرها تعبر عن الجمال الكوري بشكل حسي.

ويبتون يتناول تجربتك مع الجمال الكوري، ويبتون للتعريف بالجمال الكوري، إلخ.	التجميل".	ويبتون
صورة تحكي تجربة مباشرة مع الجمال الكوري (صورة لتجربة الحرف التقليدية، تجربة وضع مستحضرات التجميل مثل الأيدول، إلخ)، صورة للمناظر الطبيعية في كوريا، صورة تبرز روعة المناظر الطبيعية في المدينة، إلخ.	عمل فني تم تصويره بحرية يدور حول "الجمال الكوري (الجمال الكوري التقليدي والحديث، منتجات الشعر ومستحضرات التجميل".	صورة
فيديو يُعبر عن الجمال الكوري بشكل حسي، فيلوغ (مدونة فيديو) حول تجربة مستحضرات التجميل (الكورية، إلخ).	عمل فني تم ابتكاره وتصويره وتحريره بحرية يدور حول "K-Beauty (الجمال الكوري التقليدي والحديث، منتجات الشعر ومستحضرات التجميل".	فيديو
مقال يتناول تجربة مع الجمال الكوري، قصة وقوعك في سحر الجمال الكوري، إلخ).	عمل فني مكتوب بحرية يدور حول "K- Beauty (الجمال الكوري التقليدي والحديث، منتجات الشعر ومستحضرات التجميل".	مقال

### K- Fashion (هيا تكشف عن تنوع الأزياء الكورية)

الفئة	الإرشادات	مثال
رسمة	عمل فني تم ابتكاره بحرية يدور حول "K-Fashion (الأزياء التقليدية والحديثة)".	رسوم توضيحية مبتكرة تدور حول الأزياء الكورية، ملصقات وفنون مرئية وغيرها تعبر عن الأزياء الكورية بشكل حسي.
ويبتون		ويبتون يتناول تجربتك مع الأزياء الكورية، ويبتون للتعريف بالزي الكوري التقليدي - الهانبوك، إلخ.
صورة	عمل فني تم تصويره بحرية يدور حول "K-Fashion (الأزياء التقليدية والحديثة)".	صورة بعد تجربة مباشرة للأزياء الكورية (الزي الكوري التقليدي - الهانبوك، الإكسسوارات التقليدية، إلخ)، صورة لارتداء الأزياء الكورية في شوارع كوريا، صورة تعرض مقارنة بين الأزياء التقليدية في بلدك الأم وK-Fashion، إلخ.

فيديو يُعبر عن الأزياء الكورية بشكل حسي، فيلوغ (مدونة فيديو) حول الأزياء الكورية، إلخ.	عمل فني تم ابتكاره وتصويره وتحريره بحرية يدور حول "K-Fashion (الأزياء التقليدية والحديثة)".	فيديو
مقال يتناول تجربة مع الأزياء الكورية، قصة وقوعك في غرام الأزياء الكورية، إلخ.	عمل فني مكتوب بحرية يدور حول "K-Fashion (الأزياء التقليدية والحديثة)".	مقال

### 3. المرحلة الثالثة من المسابقة: K-Culture (الثقافة الكورية)

التعبير بواسطة رسمة أو ويبتون أو صورة أو فيديو عن معلومات حصلت عليها أو شعور انتابك من خلال تجربة مباشرة أو غير مباشرة مع الثقافة الكورية. .

#### K- Culture (هيا تكشف عن تنوع الثقافة الكورية)

الفئة	الإرشادات	مثال
رسمة	عمل فني تم ابتكاره بحرية يدور حول "K-Culture (باستثناء موضوعات المرحلتين الأولى والثانية من المسابقة)".	رسوم توضيحية تتعلق بالثقافة الكورية، ملصقات وفنون مرئية وغيرها تعبر عن الثقافة الكورية بشكل حسي.
ويبتون		ويبتون يتناول تجربتك مع الثقافة الكورية، ويبتون للتعريف بالثقافة الكورية، إلخ.
صورة	عمل فني تم تصويره بحرية يدور حول "K-Culture (باستثناء موضوعات المرحلتين الأولى والثانية من المسابقة)".	صورة التقطها بنفسك تتعلق بالثقافة الكورية، صورة تعكس الاستمتاع مباشرةً بالمحتويات ذات الصلة بالهاليو (الموجة الكورية)، إلخ.
فيديو	عمل فني تم ابتكاره وتصويره وتحريره بحرية يدور حول "K-Culture (باستثناء موضوعات المرحلتين الأولى والثانية من المسابقة)".	فيديو يُعبر عن الثقافة الكورية بشكل حسي، فيلوغ (مدونة فيديو) حول الثقافة الكورية والمحتويات ذات الصلة بالهاليو (الموجة الكورية)، إلخ.
مقال	عمل فني مكتوب بحرية يدور حول "K-Culture (باستثناء موضوعات المرحلتين الأولى والثانية من المسابقة)".	مقال يتناول تجربة تتعلق بالثقافة الكورية، قصة وقوعك في غرام الثقافة الكورية، إلخ.

#### 4. موضوع المسابقة المميزة: التعريف بكوريا

التعريف بكوريا بواسطة رسمة أو فيديو بناءً على معلومات حصلت عليها عن كوريا أو شعور انتابك من خلال تجربة مباشرة أو غير مباشرة بها.

التعريف بكوريا: هيا نقدم الثقافة الكورية لبلدك

الإرشادات	الفئة
عمل فني يُعبر بشكل مكثف عن مهمة "هياً نروج لكوريا حول العالم!" باستخدام الرسوم التوضيحية، والملصقات، والفنون المرئية، إلخ.	رسمة
عمل فني يُعبر بشكل مكثف عن مهمة "هياً نروج لكوريا حول العالم!" باستخدام نموذج قصير أو فيديو في غضون دقيقة واحدة.	فيديو

#### □ الإرشادات لكل فئة

##### 1. الرسومات: إبداعات رقمية خالصة مثل الرسوم التوضيحية، والملصقات، والفنون المرئية، إلخ

الرسوم التوضيحية والفنون المرئية: A1(594 X 841mm)، دقة 300dpi أو أعلى الملصقات: A2(594 X 420mm)، دقة 300dpi أو أعلى لا يوجد حدود أخرى للمواصفات، ولكن يجب أن تكون الدقة 300dpi أو أعلى	المواصفات
بعد تصميم المحتوى، قم برفعه على شبكات التواصل الاجتماعي الخاصة بك (انستغرام، تويتر، فيسبوك، بنترست، تمبرلر) أو موقعك الإلكتروني الشخصي، إلخ. وبعدها، ارفع الرابط على صفحة الاشتراك بالمسابقة. *يجب استخدام الهاشتاق عند رفع المحتوى على شبكة التواصل الاجتماعي. بما في ذلك (#TalkTalkKorea2023, #TalkTalkKorea, #TalkTalkKoreaContest#)	طريقة التقديم
يجب تقديم الملف الأصلي للأعمال الفائزة لاحقاً. (ملفات jpg، jpeg، png، ai، psd، إلخ)	ملاحظات

##### 2. الويبتون: عمل وبيبتون مكتمل قصير في شكل CUTTOON

ويبتون قصير مكتمل، بحجم 1200*1200px لكل cut، بحد أقصى 10 cuts (الدقة 300dpi أو أعلى)	المواصفات
---	-----------

<p>بعد تصميم المحتوى، قم برفعه على شبكات التواصل الاجتماعي الخاصة بك (انستغرام، تويتر، فيسبوك، بنترست، تمبرلر) أو موقعك الإلكتروني الشخصي، إلخ. وبعدها، ارفع الرابط على صفحة الاشتراك بالمسابقة.</p> <p>*يجب استخدام الهاشتاق عند رفع المحتوى على شبكة التواصل الاجتماعي.</p> <p>بما في ذلك (#TalkTalkKorea2023, #TalkTalkKorea, #TalkTalkKoreaContest)</p>	<p><b>طريقة التقديم</b></p>
<p>يجب تقديم الملف الأصلي للأعمال الفائزة لاحقًا.</p> <p>(ملفات jpg، jpeg، png، ai، psd، إلخ)</p>	<p><b>ملاحظات</b></p>

### 3. الصور: صور رقمية التقاطتها بنفسك، صور الفيلم المسوَّحة ضوئيًا، إلخ.

<p>- صور الفيلم: ملف ممسوح ضوئيًا عالي الجودة 300dpi أو أعلى</p> <p>- الصور الرقمية: 3,200x2,200px أو أعلى، مع بيانات وصفية (Metadata)</p>	<p><b>المواصفات</b></p>
<p>بعد تصميم المحتوى، قم برفعه على شبكات التواصل الاجتماعي الخاصة بك (انستغرام، تويتر، فيسبوك، بنترست، تمبرلر) أو موقعك الإلكتروني الشخصي، إلخ. وبعدها، ارفع الرابط على صفحة الاشتراك بالمسابقة.</p> <p>*يجب استخدام الهاشتاق عند رفع المحتوى على شبكة التواصل الاجتماعي.</p> <p>بما في ذلك (#TalkTalkKorea2023, #TalkTalkKorea, #TalkTalkKoreaContest)</p>	<p><b>طريقة التقديم</b></p>
<p>يجب تقديم الملف الأصلي للأعمال الفائزة لاحقًا.</p> <p>(ملفات jpg و jpeg و png، إلخ)</p>	<p><b>ملاحظات</b></p>

### 4. الفيديو: نسخة محررة من فيديو التقطه أو ابتكرته بنفسك

<p>يوتيوب: فيديو أفقي أقل من 3 دقائق (1080P، FHD أو أعلى)</p> <p>انستغرام، تيك توك، إلخ: فيديو قصير عمودي أقل من دقيقة واحدة (1080P، FHD أو أعلى)</p>	<p><b>المواصفات</b></p>
<p>بعد تصميم المحتوى، قم برفعه على شبكات التواصل الاجتماعي الخاصة بك (انستغرام، تويتر، فيسبوك، بنترست، تمبرلر) أو موقعك الإلكتروني الشخصي، إلخ. وبعدها، ارفع الرابط على صفحة الاشتراك بالمسابقة.</p> <p>*يجب استخدام الهاشتاق عند رفع المحتوى على شبكة التواصل الاجتماعي.</p> <p>بما في ذلك (#TalkTalkKorea2023, #TalkTalkKorea, #TalkTalkKoreaContest)</p>	<p><b>طريقة التقديم</b></p>
<p>يجب تقديم الملف الأصلي للأعمال الفائزة لاحقًا (ملفات مثل avi، mp4، MOV، إلخ)</p> <p>يجب الحصول على موافقة الأشخاص الآخرين - بخلاف المتسابق - الذين ظهروا في الفيديو.</p>	<p><b>ملاحظات</b></p>

## 5. المقالات: مقال حر

المواصفات	حوالي صفتين A4، حجم الخط 12 (مطلوب صفتان على الأقل، بما في ذلك عنوان المقال)، يمكن إضافة صور أو رسومات للمساعدة على فهم المحتوى يمكن كتابة المقال باللغة الأم، ولكن يُفضل أن يكون باللغة الانجليزية
طريقة التقديم	قم بكتابة المقال، ثم ارفع الملف سواء كان doc، pdf، أو docx (أقل من 20MB) على صفحة الاشتراك بالمسابقة

## □ جوائز المسابقة

الفئة	المركز	عدد الفائزين	الجائزة
المتسابقون		جميع المتسابقين	رموز غير قابلة للاستبدال (NFT) للحدث التذكاري 2023
الفائزين 80 فرد	المركز الأول	8 أشخاص	دعوة لزيارة كوريا لمدة 9 أيام و 8 ليالٍ
	المركز الثاني	8 أشخاص	لاب توب جالكسي
	المركز الثالث	12 شخصاً	تابلت جالكسي
	المركز الرابع	12 شخصاً	هاتف جالكسي الذكي
	المركز الخامس	40 شخص	بطاقة هدايا أمازون (بقيمة 50 دولارًا)
		جميع الفائزين	جائزة تذكارية للفائزين

✳ سيتم إخطار الفائزين بشكل فردي عن إجراءات استلام الجوائز.



□ ملاحظات للمتسابقين

رقم	الملاحظات
1	يمكن للأطفال دون سن الـ 14 المشاركة في المسابقة في حالة موافقة الوصي القانوني على ذلك. وفي حالة اكتشاف عدم الموافقة لاحقاً، سيتم استبعاد المتسابق من التقييم والحصول على الجوائز.
2	يمكن تقديم أكثر من عمل فني في المسابقة، ومع ذلك لا يمكن الحصول على أكثر من جائزة. ※ جائزة واحدة لكل متسابق
3	يجب ابتكار الأعمال الفنية المقدمة في المسابقة. لذا، لا يجوز طلب مساعدة من الآخرين أو استخدام الذكاء الاصطناعي، ولا يجوز تقليد أو نقل أعمال فنية أخرى. في حالة حدوث مشكلة قانونية فيما يتعلق بحقوق الملكية الفكرية بسبب خطأ شخصي، سيتم استبعاد المتسابق من المسابقة. يتحمل المتسابق مسؤولية حل جميع الخلافات القانونية المترتبة على ذلك.
4	في حالة حدوث أي من الحالات التالية عند المشاركة في المسابقة، سيتم استبعاد المتسابق من التقييم وسيصبح غير مؤهل للحصول على جائزة. (1) في حالة التعدي أو الخوف من التعدي على حقوق الغير (2) في حالة التشهير بسمعة الآخرين أو إدراج معلومات غير قانونية (3) في حالة الخروج عن موضوع المسابقة أو عدم استيفاء معايير التقديم (4) إذا كان العمل يتضمن محتويات غير قانونية أو إيحائية (5) في حالة التأكد من أن العمل ليس مبتكر وأنه تم بمساعدة شخص آخر أو آلة (ذكاء اصطناعي) ※ تخضع الأمور غير المذكورة في هذا الإعلان للقوانين واللوائح ذات الصلة وإرشادات الوزارة ذات الصلة.
5	في حالة حدوث مشكلة متعلقة بحقوق الملكية الفكرية يتم استبعاد المتسابق حتى وإن كان مؤهلاً للفوز أو بعد توزيع الجوائز.
6	يمكن استخدام الأعمال الفنية المشاركة كمحتوى في المراكز الثقافية خارج البلاد بعد معالجتها.
7	يمكن عرض الأعمال الفنية المشاركة في المعارض التي تقيمها المراكز الثقافية خارج البلاد.
8	نظراً لظروف الشحن يمكن إرسال الجوائز بشكل منفصل.
9	يجب أن يدفع المستلم الضريبة المستحقة عند استلام الجائزة بعد التحقق منها بنفسه.
10	تقتصر الدعوة إلى كوريا للفائز بالجائزة الأولى وهو شخص واحد فقط.

